

DOI: 10.35621/23587490.v6.n3.p170-190

## ARQUITETURA MODERNA DE CAJAZEIRAS: A OBRA DA ARQUITETA JOSETE CLAUDINO

### MODERN ARCHITECTURE OF CAJAZEIRAS: THE WORK OF THE ARCHITECT JOSETE CLAUDINO

Elis Regina da Silva Carolino<sup>1</sup>  
Isabel Sobral de Abreu e Lima<sup>2</sup>  
Mirela Davi de Melo<sup>3</sup>  
Marjorie Maria Abreu Gomes de Farias<sup>4</sup>  
Emanoella Bella Sarmiento Salgueiro Eliziário Matias<sup>5</sup>  
Pollyanna Priscila de Souza Lima<sup>6</sup>

<sup>1</sup> Graduanda em Arquitetura e Urbanismo pela Faculdade Santa Maria – FSM.

<sup>2</sup> Arquiteta e Urbanista graduada pelo Centro universitário Maurício de Nassau de Recife em 2017 e Pós Graduada em Acústica Arquitetônica e Iluminação pela Faculdade de Ciências Humanas ESUDA em 2018. Pós Graduanda em Docência em Ensino Superior pela Faculdade Santa Maria de Cajazeiras (FSM). Docente da Faculdade Santa Maria (FSM), tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Planejamento e Projetos de Acústica Arquitetônica, atuando principalmente com projetos, obras e consultoria.

<sup>3</sup> Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB 2016), especialização em Gestão de Políticas do Patrimônio Cultural pela Faculdade Maurício de Nassau (2018) e mestrado em Desenvolvimento Urbano (MDU) pelo Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE - 2019), canalizando seus estudos para o projeto paisagístico e o bem-estar. Exerce o cargo de arquiteto como técnica na Prefeitura Municipal de Marí/ PB desde 2016, atuando na elaboração de projetos arquitetônicos e urbanos. É docente na Faculdade Santa Maria (FSM) desde 2018.

<sup>4</sup> Arquiteta e Urbanista, graduada pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB) (2013) e mestre pelo Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Paraíba (PPGAU-UFPB) (2015). Atualmente é professora do curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade Santa Maria - Cajazeiras-PB. Tem experiência ministrando aulas e trabalhando com iniciação científica nos seguintes temas: acessibilidade, mobilidade, avaliação pós-ocupação, sistema de espaços livres, avaliação pós-ocupação e representação e concepção de projeto.

<sup>5</sup> Pesquisadora mestra (2015) pelo Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo, PPGAU - UFPB. Arquiteta e Urbanista, formada pela Universidade Federal da Paraíba (2011). Colaboradora do Laboratório de Acessibilidade (LACESSE) - UFPB desde 2012 e integrante do grupo de pesquisa Qualidade, Acessibilidade, Tecnologia e Percepção do Ambiente Construído, certificado UFPB e CNPq. Coordenadora e docente do curso de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade Santa Maria (FSM) de Cajazeiras, na Paraíba.

<sup>6</sup> Arquiteta e Urbanista graduada pelo Centro Universitário de João Pessoa - UNIPÊ. Mestre em Qualidade do Ambiente Construído pelo Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - PPGAU-UFPB. Atualmente é professora do curso de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade Santa Maria e Faculdade Paraíso do Ceará- FAP atuando principalmente nos seguintes temas: bioclimatismo na arquitetura e urbanismo, Sustentabilidade, conforto ambiental das edificações, simulações computacionais, história da arquitetura moderna e contemporânea e Plataforma BIM.

**RESUMO:** O presente trabalho traça um perfil a ser utilizado como repertório para buscar a aproximação entre as obras da arquiteta Josete Claudino e as tendências modernistas divulgadas pelos principais arquitetos deste movimento. Sem intenção de desprezar a história da arquitetura moderna, mas atenta ao ponto principal desta pesquisa que são as características do movimento modernista no Brasil, com enfoque para a região nordeste, foi construída uma estrutura que parte dos pontos criados por Le Corbusier para a arquitetura moderna ideal. Seguindo uma conexão lógica entre o modernismo internacional até chegar a Cajazeiras, que é o local onde se localiza o objeto de estudo que foi utilizado para análise, percebeu-se, então, a necessidade de uma narrativa que contextualizou desde a chegada dessa escola arquitetônica ao país, com Gregory Warchavchik, passando pelas escolas paulistas e cariocas, adentrando na construção de Brasília apenas para manter a ordem cronológica. O fato que realmente esteve presente no fechamento desta sequência foi a vinda do arquiteto Acácio Gil Borsoi para Recife, e, em seguida, para Paraíba. Pela proximidade temporal e espacial, Gil Borsoi foi determinado como referência para as associações de suas obras, com as analisadas por esta pesquisa. Como resultado, os parâmetros foram elencados e separados por categorias, demonstrando, assim, através de redesenho e fotografias, a presença de características modernas nos projetos elaborados pela arquiteta Josete Claudino, na Cidade de Cajazeiras, Paraíba.

**Palavras chave:** Arquitetura moderna. Modernismo. Cajazeiras. Josete Claudino.

**ABSTRACT:** *The present work traces a profile to be used as a repertoire to search for the approximation between the works of the architect Josete Claudino and the modernist tendencies divulged by the main architects of this movement. With no intention of neglecting the history of modern architecture, but attentive to the main point of this research that are the characteristics of the modernist movement in Brazil, with a focus on the northeast region, a structure was built that departs from the points created by Le Corbusier for an ideal modern architecture. Following a logical connection between international modernism, reaching Cajazeiras, which is the place where the study object is located, which was used for analysis, with a subsequent need for a narrative that contextualized since the arrival of this architectural school in the country, with Gregory Warchavchik, going through São Paulo and Rio de Janeiro schools, entering the construction of Brasília only to maintain the chronological order. The fact that really was present at the closing of this sequence was the arrival of the architect Acácio Gil Borsoi to Recife, and then to Paraíba. Due to the temporal and spatial proximity, Gil Borsoi was determined as a reference for the associations of his works with those analyzed by this research. As a result, the parameters were listed and separated by categories, thus demonstrating, through redesign and photographs, the presence of modern features in the projects elaborated by the architect Josete Claudino, in the City of Cajazeiras, Paraíba.*

**Keywords:** *Modern architecture. Modernism. Cajazeiras. Josete Claudino.*