

DOI: 10.35621/23587490.v6.n3.p330-341

## RESGATANDO RAÍZES: INVENTÁRIO DE REFERÊNCIAS CULTURAIS DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS-PB

### *REDEEMING ROOTS: INVENTORY OF CULTURAL REFERENCES OF SÃO JOSÉ DE PIRES-PB*

Rafaelle Aparecida Figueiredo Gomes<sup>1</sup>  
Emanoella Bella Sarmento Salgueiro Eliziário Matias<sup>2</sup>  
Mirela Davi de Melo<sup>3</sup>  
Isabel Sobral de Abreu e Lima<sup>4</sup>  
Pollyanna Priscila de Souza Lima<sup>5</sup>  
Elysson Marcks Gonçalves Andrade<sup>6</sup>

**RESUMO: OBJETIVO:** Construir um inventário que reúna fontes documentais materiais e imateriais a respeito das origens da cidade de São José de Piranhas, de modo a criar uma referência para que os habitantes da cidade conheçam sua história. **MÉTODO:** Para a realização da pesquisa será aplicada a metodologia desenvolvida pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) e descrita no Manual de Aplicação do INRC (Inventário Nacional de Referências Culturais), que consiste basicamente em estudos de campo na qual serão coletadas informações por meio de fichas de campo, questionários, fotografias e gravações audiovisuais e sonoras. Deste modo as informações obtidas permitirão a documentação dos bens relevantes para os moradores locais e os significados contidos neles. **RESULTADOS E DISCUSSÃO:** Muitos momentos históricos da cidade foram relatadas, eles eram praticadas pelas pessoas em São José de Piranhas, que contavam com momentos culturais, edifícios, lugares e trabalhos. A cultura da realização de celebrações, sempre ocorriam no mês de março; As edificações contavam com: Igreja matriz, Conselho Municipal e Cadeia, Usina Tibagy, Prédio dos Correios, Antigo Hotel, Prefeitura, Mercado Público, Residência de Antônio Gomes Barbosa, Igreja Nova e Associação dos Pescadores; Os lugares: Açude Engenheiro Ávidos, Antigo Cemitério e Praça da Matriz; E uma das maiores atividades exercidas em São Jose de Piranhas era o ofício da pesca. **CONCLUSÃO:** Com isso, espera-se disponibilizar um material que poderá

<sup>1</sup> Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Faculdade Santa Maria, Cajazeiras, Paraíba.

<sup>2</sup> Docente da Faculdade Santa Maria, Cajazeiras, Paraíba.

<sup>3</sup> Docente da Faculdade Santa Maria, Cajazeiras, Paraíba.

<sup>4</sup> Docente da Faculdade Santa Maria, Cajazeiras, Paraíba.

<sup>5</sup> Docente da Faculdade Santa Maria, Cajazeiras, Paraíba.

<sup>6</sup> Docente da Faculdade Santa Maria, Cajazeiras, Paraíba.

aproximar os indivíduos de seu patrimônio e fortalecer o sentimento de pertencimento com o lugar em que vivem, servindo de referência para trabalhos futuros e para pessoas interessadas na história de São José de Piranhas.

**DESCRITORES:** São José de Piranhas; Patrimônio Histórico; Inventário; Preservação.

**ABSTRACT:** *The present work refers to the construction of an inventory of cultural references of the city of São José de Piranhas, located in the interior of Paraíba, approximately 480 km from the capital. In the 1930s, the city was transferred to another locality, for the construction of a dam, to ease the problems caused by the dry rectorors of the time. After the transfer, many documents and records have been lost and so there is currently a shortage of documents for this period. In view of this, it is proposed to gather the various documentary sources that still exist about this part of the city's history, aiming to build a new documentary source, so necessary for the residents themselves to come back to their origins, knowing and recognizing themselves from of the heritage presented and the meaning they contain. The methodology used to carry out the research will be a method developed by IPHAN (Institute of National Historical and Artistic Heritage) and described in the Manual of Application of the INRC (National Inventory of Cultural References), which consists of field studies that will collect information by field records, questionnaires, photographs and audio-visual and sound recordings. In this way, the information obtained will allow the documentation of the relevant heritage to the local residents and the meanings contained therein. With this, it is hoped to make available a material that can bring people closer to their cultural roots and strengthen their sense of belonging to the place where they live, serving as a reference for future works and for people interested in the history of São José de Piranhas.*

**DESCRIPTORS:** *São José de Piranhas; Historical Patrimony; Intangible Heritage; Inventory; Preservation.*