

DOI: 10.35621/23587490.v6.n3.p360-376

PRAÇA DA PROSA: UM ANTEPROJETO URBANO PARA A CIDADE DE SANTA HELENA-PB

PROSA SQUARE: AN URBAN PROJECT FOR THE CITY OF SANTA HELENA-PB

Ana Victoria Pinheiro Dias¹Mirela Davi de Melo²Camilla Furtado de Figueiredo³Pollyanna Priscila de Souza Lima⁴Joálisson Dias Cunha⁵Isabel Sobral de Abreu e Lima⁶

RESUMO: Objetivo: Analisar o recorte escolhido, a fim de propor um anteprojeto para uma praça na cidade de Santa Helena-PB. **Método:** O estudo foi desenvolvido a partir da proposta metodológica fundamentada no Manual de Diretrizes de abordagem contemporânea, com a sucessão de diversas etapas que permitirão a leitura do espaço urbano, mapeamento dos problemas e potencialidades, identificação de prioridades e alternativas, análise do entorno e do terreno, entre outras. O estudo foi desenvolvido por meio de uma pesquisa aplicada, descritiva, observacional e exploratória, a ser realizado na cidade de Santa Helena. **Resultados e discussões:** Com relação aos resultados, através do estudo foi possível conhecer as principais necessidades da área e as possibilidades, através de um mapeamento que também permitiu identificar eventuais problemas e as prioridades a serem supridas por meio da aplicação de um projeto. Inicialmente, foi constatada a viabilidade da proposta, que traz o potencial de incentivar diversas modalidades de equipamentos e formas de uso, por meio do lazer, participação e interação social, proporcionando resultados positivos para a população local. **Considerações finais:** Conclui-se que a criação de ambientes capazes de oferecer significado e conforto à comunidade é essencial para atender às demandas sociais na ocupação de espaços urbanos em desuso e, nesse contexto, o anteprojeto proposto para a criação da praça no contexto analisado, contribui para a satisfação e o sentimento de pertencimento ao lugar, mostrando a importância de qualificar o

¹ Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Faculdade Santa Maria, Cajazeiras, Paraíba.

² Docente da Faculdade Santa Maria, Cajazeiras, Paraíba.

³ Docente da Faculdade Santa Maria, Cajazeiras, Paraíba.

⁴ Docente da Faculdade Santa Maria, Cajazeiras, Paraíba.

⁵ Docente da Faculdade Santa Maria, Cajazeiras, Paraíba.

⁶ Docente da Faculdade Santa Maria, Cajazeiras, Paraíba.

espaço público para promover a aceitação dos equipamentos pelas pessoas e, não apenas, tratar a ocupação dessas áreas de maneira secundária e imediatista.

Descritores: Cidade. Projeto. Público. Urbano.

ABSTRACT: Objective: *To analyze the chosen clipping in order to propose a draft for a square in the city of Santa Helena - PB. Method: The study was developed from the methodological proposal based on the Manual of Guidelines of contemporary approach, with the succession of several steps that will allow the reading of urban space, mapping of problems and potentialities, identification of priorities and alternatives, analysis of the surroundings and of the land, among others. The study was developed through an applied, descriptive, observational and exploratory research, to be conducted in the city of Santa Helena. Results and discussions:* *With regard to the results, the study allowed knowing the main needs of the area and the possibilities, through a mapping that also allowed identifying problems and priorities to be met through the application of a project. Initially, there was the analysis of the viability of the proposal, which brings the potential to encourage various types of equipment and use through leisure, participation and social interaction, providing positive results for the local population. Final thoughts:* *The creation of environments capable of offering meaning and comfort to the community is essential to meet the social demands in the occupation of disused urban spaces and, in this context, the proposed preliminary project for the creation of the square in the analyzed context contributes to the satisfaction and sense of belonging to the place, showing the importance of qualifying the public space to promote the acceptance of equipment by people and not only treat the occupation of these areas in a secondary and immediate way.*

Descriptors: City. Public. Project. Urban.