

DOI: 10.35621/23587490.v12.n1.p1694-1712

CONTRIBUIÇÕES DE CARMEN PORTINHO PARA A ARQUITETURA E URBANISMO: FEITOS À MARGEM DA HISTORIOGRAFIA

CONTRIBUTIONS OF CARMEN PORTINHO TO ARCHITECTURE AND URBANISM: ACHIEVEMENTS AT THE MARGIN OF HISTORIOGRAPHY

Vitória Mahely Rodrigues de Souza¹

Marina Goldfarb de Oliveira²

Yanna Karla Garcia Silva³

Filipe Valentim Afonso⁴

RESUMO: Este artigo propõe um exame da trajetória profissional de Carmen Portinho, engenheira e urbanista cujo legado teve profundo impacto na arquitetura e no urbanismo no Brasil. O estudo desenvolveu-se enquanto pesquisa quantitativa e dar-se início na contextualização da significativa atuação de Carmen Portinho, destacando seu papel e dedicação ao Departamento de Habitação Popular (DHP), onde projetou conjuntos residenciais pioneiros, a exemplo do notadamente conhecido Conjunto Residencial Pedregulho. O objetivo geral dessa pesquisa é identificar como as pesquisas publicadas apresentam a participação de Carmen Portinho em obras de arquitetura e urbanismo, foi realizada uma análise da literatura sobre Carmen Portinho, que abrangeu trabalhos acadêmicos, relatos biográficos e estudos do urbanismo. Nesse viés, conseguimos contextualizar o seu trabalho no cenário mais amplo da história da arquitetura e do urbanismo no Brasil, revelando as influências que sua obra teve tanto no contexto modernista quanto nas transformações urbanísticas e sociais que marcaram o país. A pesquisa também abordou a relevância de suas abordagens humanistas, que integraram aspectos sociais e funcionais aos projetos habitacionais, refletindo um compromisso não apenas com a estética e a inovação arquitetônica, mas também com a qualidade de vida das populações urbanas. Concluimos que, embora Carmen Portinho tenha sido uma figura central para o desenvolvimento da arquitetura e urbanismo no Brasil, seu reconhecimento ainda precisa ser ampliado, principalmente em termos de sua contribuição para o

¹ Discente do curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIFSM.

² Docente do curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIFSM.

³ Docente do curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIFSM.

⁴ Docente do curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIFSM.

urbanismo social, seu pioneirismo em projetos de habitação popular e seu papel como uma mulher de destaque em uma área dominada por homens.

Palavras-chave: Carmen Portinho 1. Arquitetura moderna 2. Questões de Gênero 3.

ABSTRACT: *This article proposes an examination of the professional trajectory of Carmen Portinho, an engineer and urban planner whose legacy had a profound impact on architecture and urbanism in Brazil. The study was developed as a quantitative research and began with the contextualization of the significant performance of Carmen Portinho, highlighting her role and dedication to the Department of Popular Housing (DHP), where she designed pioneering residential complexes, such as the well-known Pedregulho Residential Complex. The general objective of this research is to identify how the published research presents the participation of Carmen Portinho in works of architecture and urbanism, an analysis of the literature on Carmen Portinho was carried out, which covered academic works, biographical reports and urbanism studies. In this vein, we were able to contextualize his work in the broader scenario of the history of architecture and urbanism in Brazil, revealing the influences that his work had on the it took place both in the modernist context and in the urban and social transformations that marked the country. The research also addressed the relevance of their humanistic approaches, which integrated social and functional aspects into housing projects, reflecting a commitment not only to aesthetics and architectural innovation, but also to the quality of life of urban populations. We conclude that although Carmen Portinho was a central figure for the development of architecture and urbanism in Brazil, her recognition still needs to be expanded, particularly in terms of her contribution to social urbanism, her pioneering in popular housing projects, and her role as a prominent woman in a male-dominated area.*

Keywords: Carmen Portinho 1. Modern architecture 2. Gender Issues 3.